



Fortbildung Kirchenmusik

2010 in Nordelbien



Nordelbische Kirchenmusik
Nordelbische Evangelisch-
Lutherische Kirche



Fortbildung Kirchenmusik in Nordelbien 2010

Was 2009 als Halbjahresprogramm startete, hat sich für das Jahr 2010 zu einem gemeinsamen Ganzjahresprogramm in eigener Optik entwickelt!

Das Programm versucht, Kirchenmusik in ihrer ganzen Breite und Vielfalt wahrzunehmen und durch koordinierte Fortbildungsangebote inhaltlich zu stärken. Dabei reicht das Angebot von Tagesveranstaltungen bis zu langfristig angelegten Ausbildungskursen. Die Partner dieser Zusammenarbeit finden Sie am Ende dieses Flyers aufgeführt.

Wir laden zu allen Veranstaltungen sehr herzlich ein. Nutzen Sie die Chance auf Vertiefung, neue Impulse, Ermutigung und Begegnung. Es lohnt sich!

Hans-Jürgen Wulf
Landeskirchenmusikdirektor



Studiowochenenden für Musikgruppen

**22. – 24.01.2010 // 19. – 21.02.2010 // 26. – 28.03.2010 //
16. – 18.04.2010 // 18. – 20.06.2010 // 24. – 26.09.2010 //
05. – 07.11.2010 // 03. – 05.12.2010**

Als Band oder Chor ein Wochenende lang intensiv am Repertoire, am Groove, am Klang oder an Arrangements feilen und dabei die Aufnahmetechnik und die Möglichkeiten eines Tonstudios in die Arbeit einbeziehen. Leitung durch einen erfahrenen Musikreferenten und einen Tontechniker.

Ort: Tonstudio Koppelsberg / Plön

Leitung: Hartmut Naumann und Studioteam

Kosten: 75,- € p. P. (jünger als 27 J.), 100,- € p. P. (ab 27 J.)
inkl. Übernachtung und Verpflegung

Anmeldung: Fachbereich Populärmusik



Piano, Piano, Piano

Workshop in drei Schritten

Montag, 1. Februar 2010, 10 – 17 Uhr

Montag, 15. Februar 2010, 10 – 17 Uhr

Montag, 1. März 2010, 10 – 17 Uhr

Klavier-Patterns, Voicings, Spiel nach Akkordsymbolen, groovige Songbegleitung, Phrasierungen in der Populärmusik. Begleitung von Neuen Geistlichen Liedern unter der Anleitung eines erfahrenen Jazz-Pianisten erlernen.

Der Kurs richtet sich an Musiker mit instrumentaler Vorbildung am Klavier. Eine Teilnahme ist nur möglich, wenn alle drei Termine wahrgenommen werden können. Der Kurs ist eine Kooperation des Fachbereiches Populärmusik und des LKMD.

Ort: Tonstudio Koppelsberg / Plön

Leitung: Michael Henkel

Kosten: 140,- € / 125,- € (erm.) inkl. Verpflegung

Anmeldung: Fachbereich Populärmusik



Kinderchorleitungskurs

Prof. Ingo Bredenbach / Tübingen

5. Februar, 15.00 Uhr bis 6. Februar, 18.30 Uhr

Ein Intensivkurs zur Praxis und Theorie unter Leitung eines überregional bekannten, erfahrenen Kirchenmusikers und Komponisten.

Ort: Kirchengemeinde Mölln – Jochim-Polleyn-Zentrum

Kosten: 50,- € (ohne Unterkunft und Verpflegung)

Anmeldung: jaenig@kg-moelln.de bis 11. Januar 2010

Teilnehmer aus dem KK Lübeck-Lauenburg werden zuerst berücksichtigt



„Ev’ry Time I Feel The Spirit“

Tagung zu Gospelmusik & Gemeinde

22. – 23. Februar 2010

Die Zahl der Gospelchöre wächst auch in Nordelbien.

Die Chöre haben einen großen Zulauf von Menschen unterschiedlichen Alters. Es haben sich Profilgemeinden mit dem Schwerpunkt Gospel herausgebildet. Ergebnisse einer EKD-Studie vom Sommer 2009 zum Phänomen Gospelmusik liegen vor. Mit Impulsreferaten, Praxisberichten und Workshops wollen wir folgenden Fragen nachgehen: Welchen Bedürfnissen gibt die Gospelmusik Raum? Welche Menschen spricht Gospelmusik an? Kann der Gospelchor ein lebendiger Teil von Gemeindeaufbau werden/sein? Wie ist das Verhältnis von Kantorei und Gospelchor? Wie entsteht, wie funktioniert, wie arbeitet ein Gospelchor?

Ort: Haus am Schüberg, Ammersbek (bei Hamburg)

Leitung: Hartmut Naumann, Ulrike Brand-Seiß

Weitere Referenten und Workshopleiter: Petra-Angela Ahrens (EKD), Bischof Gerhard Ulrich, LKMD Hans-Jürgen Wulf, Henning Münther (Kirchenmusiker, Bad Oldesloe), Frie Bräsen (Pastor, Hamburg)

Kosten: 60,- € inkl. Übernachtung und Verpflegung

Anmeldung: Fachbereich Popularmusik





Cajón bauen und spielen

26. – 28.02.2010

Das Cajón, ein Instrument, das aussieht wie eine schlichte Holzkiste, wird als Percussion-Instrument immer beliebter und überzeugt oftmals auch als Ersatz für ein großes Schlagzeug in akustisch schwierigen Räumen. Die Teilnehmenden lernen nicht nur diverse Schlagtechniken kennen, sondern werden auch selbst Cajóns herstellen. Beides geschieht unter professioneller Anleitung.

Ort: Koppelsberg / Plön

Leitung: Markus Zell, Jürgen Neitzel

Kosten: 120,- € / 95,- € (erm.)

inkl. Materialkosten sowie Übernachtung und Verpflegung

Anmeldung: Fachbereich Popularmusik



Anti-Aging für die Stimme

3. März 2010, 14.00 Uhr bis 5. März 2010, 14.00 Uhr

Fitnessstraining auf Funktionsbasis.

Die Stimme von singenden Menschen ab 40 Jahren bedarf bestimmter Trainingsmethoden, um lange leistungsfähig und gesund zu bleiben. Das Kursbuch „Anti-Aging für die Stimme“ hilft auch nach dem Kurs zu Hause weiter und ist im Kursentgelt enthalten.

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz, Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Kosten: 240,- € / 197,- € (erm.)

inkl. Übernachtung und Verpflegung im DZ

Anmeldung: Nordkolleg



Chorkolleg: Basiswissen Chorleitung

26. März 2010, 18.00 Uhr bis 28. März 2010, 15.30 Uhr

Dieser Kurs richtet sich sowohl an Einsteiger als auch an Fortgeschrittene, die ihre Fertigkeiten in der Dirigier- und Proben-technik erweitern wollen.

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Prof. Reiner Schuhenn, Hochschule für Musik Köln

Kosten: 190,- € / 160,- € (erm.)

inkl. Übernachtung und Verpflegung im DZ

Anmeldung: Nordkolleg



Liedbegleitung mit Gitarre

24. April 2010, 9.30 – 18.30 Uhr

Dieser Gitarrenworkshop beschäftigt sich anhand konkreter Lieder speziell mit den Spieltechniken für die Liedbegleitung: Rhythmus-Patterns, Griffbildern für Akkorde, Zupfmuster etc. Anfänger und Fortgeschrittene sind gleichermaßen willkommen. Arbeit in kleinen Gruppen, die von erfahrenen Gitarrenpädagogen geleitet werden. Zusätzliche Themen-Workshops: Trommeln, Bodypercussion und Harmonielehre (Wiederholung auf dem Koppelsberg in Plön am 20.11.)

Ort: Hamburg

Leitung: Hartmut Naumann und Team

Kosten: 55,- € / 45,- € (erm.) inkl. Verpflegung

Anmeldung: Fachbereich Populärmusik



Tontechnik in ehrwürdigen Mauern

8. Mai 2010, 10.00 – 17.00 Uhr

Populärmusik in einer Kirche – moderne Musik mit unterschiedlichsten Stileinflüssen und Instrumentierungen trifft auf die Akustik der vergangenen Jahrhunderte. Kann moderne Technik helfen, diesen Gegensatz, der Hörgenuss, Sprachverständlichkeit und Spielfreude oft beeinträchtigt, aufzulösen? Ein Praxisworkshop über Live-Beschallung und Raumakustik, Mikrofonierung und Live-Arbeit am Mischpult in einer historischen Kirche. (Tontechnische Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.)

Ort: Hamburg

Leitung: Philip Herberger

Kosten: 35,- € inkl. Verpflegung

Anmeldung: Fachbereich Populärmusik



Nordelbisches Chormeeting

17. – 19. September 2010

Das Highlight für Nordelbiens Gospelchöre, Pop- und Jazzchöre und auch für alle kleineren Ensembles! Großer gemeinsamer Workshop im „Mass Choir“ und zusätzliche Workshopangebote zu Percussion, Stimmbildung, Sologesang u. a. Abschluss: Gospel-Prayer in der Plöner Nikolaikirche.

Ort: Koppelsberg / Plön

Kosten: zwischen 45,- € und 70,- € (je nach Übernachtungskategorie) inkl. Übernachtung und Verpflegung

Leitung: Hartmut Naumann und Team, Special Guest

Anmeldung: Fachbereich Populärmusik



Live-Recording

25. September 2010, 10.00 – 17.00 Uhr

Ein individuell gestalteter Grundlagen-Workshop über einfache Wege zur Live-Aufnahme: Mikrofonaufstellung, Akustik, PC-Nutzung, Mehrspuraufnahmen u.a.. Praktische Arbeit anhand einer Aufnahme in einer schwierigen Akustik sowie theoretische Einführung in die Tontechnik.

Ort: Hamburg

Leitung: Philip Herberger

Kosten: 35,- € inkl. Verpflegung

Anmeldung: Fachbereich Popularmusik



Rendsburger Fortbildungstage für Kirchenmusik Werkstatt Liturgisches Orgelspiel

27. – 29. September 2010

Liturgisches Orgelspiel und Improvisation als Chance für lebendiges Musizieren. Ein Angebot für neben- und hauptamtliche Organisten in vier Workshops sowie Plenumphasen zu Vorbildern in der Literatur und Praxishinweisen.

Workshopthemen:

- Grundlagen der Choralharmonisierung
- Leichte Intonationen und Choralvorspiele
- Keine Angst vor Trios – Choral-Improvisationen und erweiterte Begleitmöglichkeiten
- Improvisation in großen Formen sowie zu Bildern und Texten

28. September 2010, 20.00 Uhr:

Improvisationskonzert Prof. Franz Danksagmüller/Lübeck

Ort: Martinshaus, St. Marien, St. Jürgen und Christkirche Rendsburg

Leitung: KMD Manuel Gera, Rainer Lanz, Prof. Franz Danksagmüller, LKMD Hans-Jürgen Wulf, Volkmar Zehner

Kosten: 150,- € (EZ) / 125,- € (DZ)

Anmeldung: LKMD Hans-Jürgen Wulf





Posaunenchorleiterlehrgang

11. – 15. Oktober 2010

Ein fünftägiger Intensivkurs. Wir arbeiten in drei Leistungsstufen, so dass auch Neueinsteiger herzlich willkommen sind.

„Schlagtechnik“ und „Chorleitung“ werden ausführlich behandelt, außerdem gibt es Einheiten zum Thema „Anfängerausbildung“ sowie wechselnde Theorieangebote. Alle Teilnehmer erhalten mindestens dreimal Einzelunterricht auf ihrem Instrument durch erfahrene Dozenten.

4 Instrumentaldozenten (2 Trompeten / 2 Posaunen)

Ort: Koppelsberg / Plön

Leitung: LPW Werner Petersen und Daniel Rau

Kosten: 170,- € inkl. Übernachtung und Verpflegung

Anmeldung: Nordelbische Posaunenmission

Chorleitung – Supervision vor Ort

Ein neues Angebot für alle haupt- und nebenamtlichen Chorleiterinnen und Chorleiter in Nordelbien, die individuelle Beratung und Schulung in der eigenen Arbeit vor Ort durch erfahrene Dirigenten und Lehrer wünschen. Probenbegleitung oder Konzertbesuche vor Ort mit Auswertung.

Probleme analysieren, Gewohnheiten überprüfen und gemeinsam mit und vor dem eigenen Chor neue Impulse bekommen. Der Umfang und die Honorierung wird individuell vereinbart. Bei Interesse wenden Sie sich für die konkrete Verabredung direkt an:

Prof. Hannelotte Pardall: hannelotte.pardall@hfmt-hamburg.de

Kantor Gerald A. Manig: gerald.a.manig@gmx.de

Prof. Cornelius Trantow: trantow@vokabile.de



Chor in Gospel und Pop

29. – 31. Oktober 2010

Chorleitung bei Gospel-, Pop- oder Jazzchören will gelernt und geübt sein. Aus dem Bauch heraus lässt sich nicht immer der gewünschte Sound oder Groove beim Chor erzielen. Christoph Schönherr ist Professor an der Hamburger Musikhochschule und ein ausgewiesener Experte in Sachen Jazz- und Popchor. Er wird mit den Teilnehmenden des Seminars anhand konkreter Chorstücke Möglichkeiten und Methoden der Chorleitung erarbeiten.

Ort: Koppelsberg / Plön

Kosten: 100,- € / 75,- € (erm.) inkl. Übernachtung und Verpflegung

Leitung: Prof. Christoph Schönherr, Hartmut Naumann, Peter Hamburger (Piano)

Anmeldung: Fachbereich Popularmusik



Liedbegleitung mit Gitarre

20. November 2010, 9.30 – 18.30 Uhr

Informationen: siehe 24.04. Hamburg

Ort: Koppelsberg / Plön

Leitung: Hartmut Naumann und Team

Kosten: 55,- € / 45,- € (erm.) inkl. Verpflegung

Anmeldung: Fachbereich Popularmusik



Home-Recording

27. November 2010, 10.00 – 17.00 Uhr

Ein komplettes Tonstudio im eigenen PC oder das eigene kleine Studio im Keller oder im Proberaum sind heutzutage kein großes Problem mehr. Aber wie genau und was ist bei den Geräten oder Programmen einzustellen und zu bedenken? Dieser Einsteiger-Workshop am Beispiel einiger Programme (Logic; Steinberg-Programme; Samplitude und weitere) soll grundlegende Einblicke in die Arbeitsweise bei einer Produktion mit dem PC sowie praktische Tipps geben.

Ort: Tonstudio Koppelsberg / Plön

Leitung: Philip Herberger

Kosten: 35,- € inkl. Verpflegung

Anmeldung: Fachbereich Popularmusik



Ausbildungskurse zum nebenamtlichen Kirchenmusiker (C-Prüfung) in der Nordelbischen Ev.-Luth. Kirche

Studienfächer: Orgel, Chorleitung, Gesang, Generalbass- und Partiturspiel, Tonsatz und Gehörbildung, Orgelbaukunde, Musikgeschichte, Hymnologie, Liturgik, Theologisches Grundwissen, Klavier

C-Kurs in den Kirchenkreisen Plön-Segeberg, Eutin-Oldenburg, Neumünster-Kiel, Lübeck-Lauenburg

Beginn: September 2010

Genauere Termine und weitere Informationen sowie Anmeldung unter:
KMD Henrich Schwerk, Tel.: 04522 593680, henner@schwerk.de

C-Kurs in den Kirchenkreisen Rendsburg-Eckernförde und Schleswig-Flensburg

Der Kurs läuft derzeit bis Januar 2011

Informationen: KMD Katja Kanowski, Tel.: 04351 712926,
katjakanowski@gmx.de

C-Kurs in Hamburg

Eignungsprüfung:

Freitag, 27. August 2010 / Samstag, 28. August 2010

Beginn: September 2010

Der Kurs läuft über vier Semester bis Sommer 2012

Kursleitung: Eberhard Kneifel

Kosten: 170,- € pro Semester

Informationen und Anmeldung:

Amt für Kirchenmusik, Sabine Paap, Tel.: 040 30620-1020,
afk.kkvhh@kirche-hamburg.de



Aktion Orgelbank Hamburg - Kleiner Orgelschein

Eignungsprüfung: Samstag, 16. Januar 2010

Abschlussprüfung: 27. / 28. August 2010

Kursleitung: Gudrun Fliegner

Kosten: 160,- €

Informationen und Anmeldung:

Amt für Kirchenmusik, Sabine Paap, Tel.: 040 30620-1020,
afk.kkvhh@kirche-hamburg.de



C-Kurs für Popularmusik in der Kirche

Der Kurs läuft derzeit bis Januar 2011

Jazz, Rock, Pop und Gospel sind mittlerweile fester Bestandteil in der Kirchenmusik. Diese Ausbildung vermittelt Know-how im Umgang mit den hauptsächlichen Stilarten der Popularmusik. Die Themengebiete dieses eineinhalbjährigen Fernstudiums sind Instrumentalbildung an Klavier und Gitarre, Chorleitung, Gehörbildung, Musikgeschichte, Harmonik, Arrangieren, Rhythmik u. a. Regelmäßige Workshops werden ergänzt durch ein Aufgaben- und Übungssystem mit Hilfe von Lehrbriefen. Der nächste Kurs beginnt im August 2011.

Info: Fachbereich Popularmusik



B-Kurs für Popularmusik in der Kirche

Aus- und Weiterbildungskurs – 3-jährig berufsbegleitend

Infotag: 28. August 2010

Bewerbungsschluss: 31. Oktober 2010

Kursbeginn: Februar 2011

Jazz, Rock, Pop, Blues und Gospel – wichtige Facetten von Kirchenmusik.

Die neue dreijährige berufsbegleitende Ausbildung zum B-Kirchenmusiker für Popularmusik beinhaltet praktischen Ensemble-Unterricht sowie Seminare in musiktheoretischen Ausbildungsfächern. Dieser Abschluss ist in der Nordelbischen Kirche als Berufsabschluss anerkannt und dem vergleichbaren klassischen B-Abschluss gleichgestellt. Aus dem Fächerkanon: Instrumentales Hauptfach, Nebeninstrument, Gesang, Stimmbildung, Rhythmik/Stilistik, Chorleitung, Bandleitung, Singen mit Gruppen, Improvisation, Gehörbildung, Tontechnik, Tonsatz in Jazz/Rock/Pop, Instrumentenkunde, Musikgeschichte, Hymnologie, Kulturpraxis, Pädagogik/Psychologie, Theologie, Liturgik u. a.

Diese Ausbildung ist eine Kooperation des Nordkollegs Rendsburg mit dem Fachbereich Popularmusik der Nordelbischen Kirche und der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Kursbeginn: Februar 2011

Termine: 6 Semester mit jeweils 6 x 3-tägigen Seminareinheiten (jeweils Mo. – Mi.)

Bewerbungsschluss: 31. Oktober 2010

Aufnahmeprüfung: November 2010

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Hartmut Naumann, Sandra Wierer

Genauere Termine und weitere Informationen sowie

Bewerbungen: Nordkolleg

Fortbildung Kirchenmusik in Nordelbien

LKMD Hans-Jürgen Wulf

Sekretariat:
Barbara Glögger
Dorothee-Sölle-Haus
Königstrasse 54
22767 Hamburg
Tel.: 040 30620-1070
info@kirchenmusik-
nordelbien.de

in Zusammenarbeit mit:

Fachbereich Popularmusik der Nordelbischen Ev.-Luth. Kirche

Leitung: Hartmut Naumann
Immenhof 8a
22087 Hamburg
Tel.: 040 238466-15
Fax: 040 238466-17
info@popularmusik.de
www.popularmusik.de

Sekretariat:
Barbara Glögger
Königstraße 54
22767 Hamburg
Tel.: 040 30620-1072
Fax: 040 30620-1209
info@kirchenmusik-
nordelbien.de

Nordkolleg Rendsburg GmbH

Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg
Tel.: 04331 1438-13
Fax: 04331 1438-20
musik@nordkolleg.de

Nordelbische Posaunenmission

Koppelsberg 22
24306 Plön

LPW Werner Petersen (Nord)

Tel.: 04631 444271
Fax: 04631 444273
petersen.tuba@nepm.de
www.nepm.de

LPW Daniel Rau (Süd)

Tel.: 04342 7880448
Fax: 04522 742097
daniel.rau@nepm.de
www.nepm.de

Nordelbischer Kirchenchorverband

Geschäftsführung:
Renate Paelchen
Eggerstedtsberg 7
25436 Uetersen
Tel.: 04122 901490
renate.paelchen@freenet.de

Verband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der Nordelbischen Ev.-Luth. Kirche

Vorsitzender:
Eckhard Broxtermann
Laboer Weg 39
24226 Heikendorf
Tel.: 0431 2601215
www.kirchenmusikerver-
band-nordelbien.de

Programm auch unter: www.kirchenmusik-nordelbien.de